

## História



### **JANÍKOVÁ, Oľga, rod. CHODÁKOVÁ**

**redaktorka, režisérka, autorka, moderátorka**

**Dátum narodenia:** 4. 9. 1951 Bratislava

Otec CHODÁK, Ivan, lekár, futbalista (1914 – 1994), matka CHODÁKOVÁ, Oľga, choreografka a televízna režisérka (1920 – 1989), manžel JANÍK, Pavol, básnik a dramatik (1956).

#### **Životopis**

Absolvovala štúdium televíznej réžie na Vysokej škole múzických umení (1977).

V Československom, resp. Slovenskom rozhlase pracovala v rokoch 1977 – 1993 a 2002 – 2003. V prvom období bola režisérkou Slovesno-umeleckej realizácie (1977 -- 1991) a redaktorkou Hlavnej redakcie vysielania pre deti a mládež (1991 – 1993) a v druhom moderátorka relácie pre deti Rádio 13.

Režirovala chvíľky poézie, čítania próz, literárne a dramatické pásma, rozhlasové dokumenty aj rozhlasové hry slovenských a zahraničných autorov Peter Gregor, Andrej Reiner, Andrej Ferko, Anna Floriánová, Emil Borčín, Jozef Repko, Vasilij Belov, Ľubomir Peevski, Gerold Späth, Alexander Grin i monologické rozprávky a rozprávkové hry.

Režirovala aj vlastné dramatisácie próz významných svetových spisovateľov (Gore Vidal: *Návšteva*, 1984, Ira Levin: *Chlapci z Brazílie*, 1986, a rozhlasové úpravy divadelných hier Eduardo de Filippo: *Muž a gentleman*, 1983, Henrik Ibsen: *Prízraky*, 1991).

Viacero jej réžií rozprávkových hier vyšlo na CD nosičoch. Autorsky a režijne pripravovala cyklus hudobno-hádankárskych relácií *Tri oriešky jednej múzy* (1977 – 1991).

V rokoch 1993 – 2002 a po roku 2003 je v slobodnom povolání, spolupracuje s televíziou, dabingom a naďalej s rozhlasom ako režisérka Toňa Revajová: *Rok Sivka Ohniváka*, 2020 a *Johanka*, 2023).

Pre Slovenskú televíziu vytvorila rad *Nedel'ných chvíľok poézie*, dokumentárnych filmov o osobnostiach kultúrneho a vedeckého života. O otcovi MUDr. Ivanovi Chodákovi nakrútila film *Gentleman na trávniku* (2004).

---

## Ocenenia

Ocenenie *Telemúza* za scenár a réžiu filmu *A slovo básňou sa stalo* o Miroslavovi Váľkovi (1997).

Cena Literárneho fondu za celoživotnú rozhlasovú tvorbu (2016).

*Zázračný oriešok* 2020; Cena RTVS za najlepšiu réžiu monologickej rozprávky.