

<http://www.osobnost.sk/index.php?os=zivotopis&ID=59200>

Go

FEB SEP MAY

10

2017 2019 2020



About this capture

8 captures

12 Sep 2011 - 14 May 2020

Národná agentúra ISSN pridela portálu www.osobnosti.sk ISSN 1338-2403

Denne aktualizované.
Osobnosti.sk (online)

o projekte | kritériá | partneri | PROJEKTY | kampane | reklama | pridajte osobnosť | kontakt



Rádio Twist
Partner projektu

Vyhľadávanie

 v menách všade

Kategoríe osobnosti

.. VEDA A VZDELANIE
.. SPOLOČNOSŤ
.. POLITIKA
.. UMENIE A KULTÚRA
.. ŠPORT
.. MÉDIÁ
.. BIZNIS A PODNIKANIE

Zoznam osobnosti

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W Z

.. NAPOSLEDY PRIDANÍ

Ján Čizmar
Ivan Baláž Kráľ
Viktor Hidvéghy ml.
Jozef Majerčík
Róbert Bezák
Ondrej Francisci
Pavel Kapusta

Katalóg inštitúcií

. veda a vzdelanie
. spoločnosť
. politika
. kultúra a umenie
. šport
. médiá
. biznis

Reklama

**Olġa Janíková** / divadlo, film, TV**Mgr. art. Olġa Janíková**

televízna a rozhlasová režisérka, rozhlasová redaktorka, dramatička, autorka textov piesní

* 04.09.1951 Bratislava

vzdelanie**1969 - 1977** televízna réžia na Divadelnej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave**1971 - 1972** prerušenie štúdia (materská dovolenka)**životopis****Pôsobenie****1975 - 1977** popri štúdiu pracovala ako krajská metodička pre folklór vo Východoslovenskom osvetovom stredisku v Košiciach**1977 - 1991** režisérka v Československom rozhlase v Bratislave**1991 - 1993** odborná redaktorka v Slovenskom rozhlase v Bratislave**1993 - 2002** režisérka v slobodnom povolani**2002 - 2003** odborná redaktorka v Slovenskom rozhlase v Bratislave**od roku 2003** režisérka v slobodnom povolani**Ďalšie aktivity**

2006 kandidatúra na post generálnej riaditeľky Slovenského rozhlasu - jej ambíciou bolo oživenie vysielania SRo. Viac priestoru by venovala vzdelávaniu. Bola za zachovanie všetkých okruhov SRo s tým, že zahraničné vysielanie rádia Slovakia International by presunula až do vyriešenia jeho financovania na internet. Okrem toho bola za zavedenie doobedňajšieho vysielania pre deti a mládež na Rádiu_FM. Svoj projekt postavila hlavne na využití bratislavského sídla SRo. Tzv. obrátenú pyramídu by premenila na multifunkčné obchodné centrum so zameraním na kultúru. Pracovníkov SRo by presunula do prízemných častí SRo a budov na uliciach Benediktího a Žilinská. Príjmy z prenájmu by dala na vyrovnanie dlhu SRo. Úspory by hľadala aj v zmene intervalu platenia koncesionárskych poplatkov z mesačných na ročné platby. Tým by SRo usporil na poplatkoch pre poštu 4,40 Sk za výber za každého koncesionára. Spolu by to bolo 120 až 150 miliónov Sk ročne.

Ocenenia**1982** ocenenie na podujatí Kremnické gagy v rámci pôsobenia v divadle malých satirických foriem Mandragora**1997** A slovo básňou sa stalo: réžia unikátneho retroportrétu básnika M. Válka pre STV; prestížne ocenenie Telemúza za réžiu, scenár a interpretáciu**1997** Zlatý kliniec za réžiu rozhlasového spotu AUDI A4 – Váš štvrtý rozmer Zlaté platne za viaceré MG a CD nosiče**2007** Prémia literárneho fondu za réžiu dabingu seriálu pre deti **Stanley**

2007 1. miesto v kategórii náučno-metodických filmov a Cena Slovenského poľovníckeho zväzu za prínos pre vzdelávanie na medzinárodnom festivale HUBERTLOV Levice za film **Prežije kamzík?** (réžia: Mgr. art. Olġa Janíková). Dielo zaujímavou hrovou formou približuje spôsob života Kamzika vrchovského tatranského

2007 Diplom Národnej poroty na 24. medzinárodnom filmovom festivale AGROFILM v Nitre za film **Prežije kamzík?** (réžia: Mgr. art. Olġa Janíková).

2008 2. miesto v kategórii Náučno-metodický a dokumentárny film, Cena Slovenského poľovníckeho zväzu za prínos pre vzdelávanie - 13. medzinárodný festival filmov s tematikou poľovníctvo a ochrana prírody HUBERTLOV - Levice o Putovný pohár HUBERTLOVU 4. - 5. 4. 2008 **Zhovorčivý spachtoš** (réžia:

Kalendár

Dnes je 10.09.2019

Narodeniny/výročie

10.09. Roman Kováč
10.09. Katarína Hasprová
10.09. Miroslav Chovanec
10.09. Marián Anđel
10.09. Milan Thurzo
10.09. Ladislav Slovák
11.09. Ľudovít Kaník
11.09. Libor Charfreitag
11.09. Miroslav Mikolášik
11.09. Ján Borsík
11.09. Zdenka Gadušová
11.09. Milan Ľalík
11.09. Cyril Zeleňák
12.09. Marika Gombitová
12.09. Ján Popluhár
12.09. Viktor Borodovčák
12.09. Dušan Brindza

Dnes má meniny

Oleg

Zajtra má meniny

Bystrík

September 2019

Po	Ut	St	Št	Pia	So	Ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

September 2019

TOP 17

za september 2019

pozrite si poradie TOP 51 rebríček je zostavený podľa návštevnosti osobností

2303
osobností
v databáze portálu



Vítam

aktivitu projektu osobnosti.sk a páči sa mi. Častokrát totiž zanedbávame osobnosti vo vzťahu k svojej vlastnej histórii aj vo vzťahu k Slovensku. Cez osobnosti sa poznajú národy a štáty. Osobnosti sú ľudia, ktorí dokážu robiť nielen pre seba, ale aj pre okolie a navyše z ich práce čerpá celá spoločnosť.
Ivan Gašparovič, prezident Slovenskej republiky



Osobnosti sú ľudia, ktorí sa zapísali do dejín a sú automi niečoho, čo je trvalé a nemá pomínutelnú hodnotu. Čas ukáže najlepšie, ako to vlastne v skutočnosti je. Pretože ozajstné osobnosti nezapadnú prachom.
Ján Filc, člen Výkonného výboru Slovenského zväzu ľadového hokeja



Pre mňa je

osobnosťou Slovensko ako také. Myslím si, že Slovensko si zaslúži titul osobnosti. A na Slovensku sú to ľudia, ktorí nás takto reprezentujú.
Ján Riapoš,

2008 Cena divákov na 25. medzinárodnom filmovom festivale AGROFILM v Nitre v konkurencii 111 filmov z 21 krajín za náučno-metodický film **Zhovorčivý spachtoš** (réžia: Mgr. art. Olga Janíková).

2009 5. medzinárodný festival Spotkania s filmom górkym Zakopane 10.-13. 9. 2009 Cena riaditeľa poľského Tatranského národného parku za 34-minútový film o živote svištov **Zhovorčivý spachtoš** (réžia: Mgr. art. Olga Janíková). Ocenenie sa udeľuje snímkam, ktoré zobrazujú jedinečný vzťah človeka a prírody.

tvorba

Televízia

1975 Slovenský folklór: réžia dokumentárneho filmu pre STV (originálnym spôsobom mapuje folklór z regiónov východného Slovenska)

1977 Tlstibáb: réžia televíznej inscenácie modernej pôvodnej rozprávky (14 repríz v STV)

1993 - 2002 Nedeľné chvíľky poézie: réžia netradičných profilov popredných slovenských básnikov v STV (M. Válek, M. Rúfus, I. Krasko, M. Haľamová, P. Janík a ďalší)

1995 Naša naj: réžia 24 pokračovaní obľúbenej hudobnej relácie STV zameranej na folklór

1993 - 2002 Hudobný relax: réžia cyklu invenčných klipov na klasickú hudbu svetových skladateľov (W. A. Mozart, F. Chopin, F. Liszt, G. Gershwin)

Od roku 1993 dokumentárne filmy: réžia portrétov viacerých osobností vedeckého a umeleckého života pre STV

1997 A slovo básňou sa stalo: réžia unikátneho retroportrétu básnika M. Válka pre STV

1997 Báseň a čas: réžia nevšedného portrétu básnika M. Rúfusa pre STV

2003 Epilepsia: réžia prenikavého pohľadu do histórie a nových liečebných metód závažného duševného ochorenia

2004 Gentleman na trávniku: réžia portrétu legendárneho futbalového reprezentanta, trénera a lekára (otca režisérky) MUDr. Ivana Chodáka; koprodukcija STV a Axis

Od roku 1993 propagačné filmy: Letisko M. R. Štefánika Bratislava, VÚB Invest a ďalšie

Od roku 1993 dabing: réžia niekoľkých desiatok pokračovaní viacerých obľúbených televíznych seriálov a približne 20 celovečerných prímietimových titulov (o. i. Dom za všetky peniaze; Chyt' ma, ak to dokážeš; Lara Croft)

2007 **Prežije kamzík?** Réžia náučno-metodického dokumentárneho filmu pre potreby SMOPaJ (Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva) v Liptovskom Mikuláši. Dielo ocenené na medzinárodných festivaloch a vysielané v STV

2008 **Zhovorčivý spachtoš** réžia náučno-metodického dokumentárneho filmu pre potreby SMOPaJ (Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva) v Liptovskom Mikuláši. Dielo ocenené na medzinárodných festivaloch a vysielané v STV.

2008 **Aj zánik môže znamenať život** réžia poetického dokumentárneho filmu o hľadaní zmyslu života a smrti. Pre potreby SMOPaJ (Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva) v Liptovskom Mikuláši.

Rozhlas

1977 - 91 rozhlasové hry: réžia niekoľkých desiatok úspešných diel domácich i svetových autorov (napr. Partia biliardu; Chlapci z Brazílie; Muž a gentleman); mnohé z nich aj scenáristicky spracovala (dramatizovala) pre rozhlas podľa literárnych predlôh

1977 - 91 Tri oriešky jednej múzy: 12 rokov autorsky a režijne pripravovala jednu z poslucháčsky najúspešnejších hudobno-hádankárskych relácií pre mládež

1997 - 91 umelecké rozhlasové relácie: réžia veľkého množstva umeleckej rozhlasovej tvorby (feature, dramatizované pásma, literárno-dramatické relácie)

1991 Pars pro toto: autorsky a moderátorsky sa podieľala na vytvorení novej modernej publicistickej relácie venovanej umeleckej tvorbe

2002 Všetko je inak: autorsky a moderátorsky pripravovala ročný cyklus rozhovorov o filozofii životného štýlu s poprednými odborníkmi na hinduizmus, judaizmus, budhizmus, šintoizmus, protestantizmus a pod.

CD

od roku 1993: réžia mnohých populárnych rozprávkových titulov na MG a CD nosičoch, za ktoré získala viacero Zlatých platní a z ktorých viaceré majú formu muzikálu

1997 Ako išlo vajce na vandrovku (réžia)

1998 O škaredom káčatku (réžia)

1999 Perníková chalúpka (réžia)

1999 Janko Hraško (réžia)

2000 Mrázik (réžia)

2000 Tri zakliate kniežatá (réžia)

2000 Kráľ Drozdia Brada (réžia)

2001 Zakliata hora (réžia)

2002 Tri zlaté vlasy Deda Vševeda (réžia)

2002 O princeznách (réžia)

2002 Škriatok sviatok pre chlapcov (réžia)

nginx/1.15.8



Projekt Osobnosti.sk si veľmi vážim. Považujem za dobré, že vznikol a že sa etabloval v našom spoločenskom prostredí. Naši ľudia sa takto pripomenú ďalším. Možno to budú pre niekoho vzory, ktoré budú chcieť dosiahnuť. Lebo títo ľudia pomaly, ale isto zaniknú.
prof. MUDr. Pavel Traubner, PhD., dekan Lekárskej fakulty Univerzity Komenského



Žijeme v dobe, kedy sa osobnosťami stávajú produkty mediálnych kampaní a hviezdy rôznych reality show. Naozajstný význam pojmu osobnosť degraduje. Skutočné osobnosti sú často krátko v úzadí a málokedy poznáme práve ich názor na rôzne problematiky našej spoločnosti. Aj z týchto dôvodov vznikla asi pred tromi rokmi myšlienka zrealizovať projekt Osobnosti.sk.
Ing. Viliam Koza, autor projektu, predseda o. z. Osobnosti.sk

Tlačová konferencia k spusteniu internetového portálu Osobnosti.sk.

**KTO je KTO?
a
KTO bol KTO?
na Slovensku**

Go

FEB SEP MAY

◀ 10 ▶

2017 2019 2020



About this capture

[8 captures](#)

12 Sep 2011 - 14 May 2020

- 2003 Všetko je inak - Harakiri, kamikadze.... (autorka a moderátorka)
- 2003 Všetko je inak - Hebrejčina, jidiš alebo latino? (autorka a moderátorka)
- 2003 Všetko je inak - Ikebana, kabuki, gejša.... (autorka a moderátorka)
- 2003 Všetko je inak - Konfucius (autorka a moderátorka)
- 2003 Všetko je inak - Čínsky nový rok (autorka a moderátorka)
- 2003 Všetko je inak - Cesta Laoc (autorka a moderátorka)
- 2003 Všetko je inak - Vianoce v nekresťanských.... (autorka a moderátorka)
- 2003 Alibaba a štyridsať zbojníkov a iné (réžia; na motívy orientálnych rozprávok)
- 2003 Doktor Jajbolí – rozprávkový CD nosič (réžia)
- 2003 Svetská krása (réžia)
- 2004 Tri múdre kozliatka (réžia)
- 2004 O hlúpej žene (réžia)
- 2005 Budkáčik a Dubkáčik (réžia)

Autorská rozprávková tvorba

- 2000 Tri zakliate kniežatá
- 2000 Kráľ Drozdia Brada
- 2001 Zakliata hora
- 2002 Tri zlaté vlasy Deda Vševeda
- 2003 Svetská krása


Rozhlasové spoty

od roku 1993: réžia reklamných spotov pre viacerých renomovaných národných aj nadnárodných klientov

Divadlo

- 1982 malé javiskové formy: režijne a herecky spolupracovala s legendárnym divadlom malých satirických foriem Mandragora
- 1982 autorka textov piesní k satirickej divadelnej hre Nebeská návšteva (Divadlo Mandragora)
- 1986 spoluautorka rozhlasovej a televíznej hry Tuctová komédia (s manželom Pavlom)

Zdroj: Slovenský rozhlas; www.libris.sk; spracovala Viola Tóthová

 Verzia pre tlač