

Ol'ga Janíková

Mgr. art. **Ol'ga Janíková**, rodená Chodáková (* 4. september 1951, Bratislava) je slovenská televízna a rozhlasová režisérka.

Obsah

Kariéra

Tvorba

Televízia

Rozhlas

Divadlo

Ocenenia

Rodina

Iné projekty

Externé odkazy

Kariéra

- 1969 – 1977: vyštudovala televíznu réžiu na Divadelnej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave, počas prerušenia štúdia pracovala rok ako krajská metodička pre folklór Východoslovenského osvetového strediska v Košiciach
- 1977 – 1991: režisérka Československého rozhlasu v Bratislave
- 1991 – 1993: odborná redaktorka Slovenského rozhlasu v Bratislave
- 1993 – 2002: režisérka v slobodnom povolaní
- 2002 – 2003: odborná redaktorka Slovenského rozhlasu v Bratislave
- od roku 2003: režisérka v slobodnom povolaní

Tvorba

Televízia

- *Slovenský folklór* (1975): réžia dokumentárneho filmu pre STV; originálnym spôsobom mapuje folklór z regiónov východného Slovenska
- *Tlstibáb* (1977): réžia televíznej inscenácie modernej pôvodnej rozprávky (14 repríz v STV)
- *Nedeľné chvíľky poézie* (1993 – 2002): réžia netradičných profilov popredných slovenských básnikov v STV (M. Válek, M. Rúfus, I. Krasko, M. Haľamová, P. Janík a ďalší)
- *Naša naj* (1995): réžia 24 pokračovaní obľúbenej hudobnej relácie STV zameranej na folklór
- *Hudobný relax* (1993 – 2002): réžia cyklu invenčných clipov na klasickú hudbu svetových skladateľov (W. A. Mozart, F. Chopin, F. Liszt, G. Gershwin)

Ol'ga Janíková

slovenská televízna a rozhlasová režisérka



Narodenie 4. september 1951 (68 rokov)
Bratislava, Česko-Slovensko

 [Biografický portál](#)

- dokumentárne filmy (od roku 1993): réžia portrétov viacerých osobností vedeckého a umeleckého života pre STV
- *A slovo básňou sa stalo* (1997): réžia unikátneho retroportrétu básnika M. Válka pre STV; prestížne ocenenie Telemúza za réžiu, scenár a interpretáciu
- *Báseň a čas* (1997): réžia nevšedného portrétu básnika M. Rúfusa pre STV
- *Epilepsia* (2003): réžia prenikavého pohľadu do histórie a nových liečebných metód závažného duševného ochorenia
- *Gentleman na trávniku* (2004): réžia portrétu legendárneho futbalového reprezentanta, trénera a lekára (otca režisérky) MUDr. Ivana Chodáka; koprodukcia STV a Axis
- *Prežije kamzík?* (2007): réžia náučno-metodického dokumentárneho filmu pre potreby SMOPaJ (Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva) v Liptovskom Mikuláši. Dielo zaujímavou hravou formou približuje spôsob života Kamzíka vrchovského tatranského. Ocenené na medzinárodných festivaloch a vysielané v STV.
- *Zhovorčivý spachtoš* (2008): réžia náučno-metodického dokumentárneho filmu pre potreby SMOPaJ v Liptovskom Mikuláši. Dielo ocenené na medzinárodných festivaloch a vysielané v STV.
- *Aj zánik môže znamenať život* (2008): réžia poetického dokumentárneho filmu o hľadaní zmyslu života a smrti pre potreby SMOPaJ.
- propagačné filmy (od roku 1993): Letisko M. R. Štefánika Bratislava, VÚB Invest a ďalšie
- dabing (od roku 1993): réžia niekoľkých desiatok pokračovaní viacerých obľúbených televíznych seriálov a približne 20 celovečerných primetimových titulov (o. i. *Dom za všetky peniaze*; *Chyť ma, ak to dokážeš*; *Tomb Rider*)

Rozhlas

- rozhlasové hry (1977 – 1991): réžia niekoľkých desiatok úspešných diel domácich i svetových autorov (napr. *Partia biliardu*; *Chlapci z Brazílie*; *Muž a gentleman*); mnohé z nich aj scenáristicky spracovala (dramatizovala) pre rozhlas podľa literárnych predlôh
- *Tri oriešky jednej múzy* (1977 – 1991): 12 rokov autorsky a režijne pripravovala jednu z poslucháčsky najúspešnejších hudobno-hádankárskych relácií pre mládež
- umelecké rozhlasové relácie (1977 – 1991): réžia veľkého množstva umeleckej rozhlasovej tvorby (feature, dramatizované pásma, literárno-dramatické relácie)
- *Pars pro toto* (1991): autorsky a moderátorsky sa podieľala na vytvorení novej modernej publicistickej relácie venovanej umeleckej tvorbe
- *Všetko je inak* (2002): autorsky a moderátorsky pripravovala ročný cyklus rozhovorov o filozofii životného štýlu s poprednými odborníkmi na hinduizmus, judaizmus, budhizmus, šintoizmus, protestantizmus a pod.
- CD (od roku 1993): réžia mnohých populárnych rozprávkových titulov na MG a CD nosičoch, za ktoré získala viacero Zlatých platní a z ktorých viaceré majú formu muzikálu (napr. *Mrázik*, *Tri múdre kozliatka*, *Budkáčik a Dubkáčik*, *Janko Hraško*, *Ako išlo vajce na vandrovkú* atď.)
- rozhlasové spoty (od roku 1993): réžia reklamných spotov pre viacerých renomovaných národných aj nadnárodných klientov (ocenenie Zlatý kliniec za réžiu rozhlasového spotu AUDI A4 – Váš štvrtý rozmer – 1997)

Divadlo

- malé javiskové formy (1982): režijne a herecky spolupracovala s legendárnym divadlom malých satirických foriem Mandragora; ocenenie na podujatí Kremnické gagy

Ocenenia

- ocenenie na podujatí Kremnické gagy v rámci pôsobenia v divadle malých satirických foriem Mandragora (1982)
- Zlatý klinec za réžiu rozhlasového spotu AUDI A4 – Váš štvrtý rozmer (1995)
- A slovo básňou sa stalo: réžia portréту básnika M. Válka pre STV; prestížne ocenenie Telemúza za réžiu, scenár a interpretáciu (1997)
- Zlaté platne za viaceré MG a CD nosiče
- Prémia Literárneho fondu za réžiu dabingu seriálu pre deti Stanley (2007)
- 1. miesto v kategórii náučno-metodických filmov a Cena Slovenského poľovníckeho zväzu za rok 2007 za prínos pre vzdelávanie na medzinárodnom festivale HUBERTLOV Levice za film *Prežije kamzík?*.
- Diplom Národnej poroty na 24. medzinárodnom filmovom festivale AGROFILM 2007 v Nitre za film *Prežije kamzík?*.
- 2. miesto v kategórii náučno-metodický a dokumentárny film, Cena Slovenského poľovníckeho zväzu za rok 2008 za prínos pre vzdelávanie na 13. medzinárodnom festivale filmov s tematikou poľovníctvo a ochrana prírody HUBERTLOV Levice o Putovný pohár HUBERTLOVU za film *Zhovorčivý spachtoš*.
- Cena Národnej poroty na 25. medzinárodnom filmovom festivale AGROFILM Nitra 29. 9.-3. 10. 2008 za film *Zhovorčivý spachtoš*.
- Cena divákov na 25. medzinárodnom filmovom festivale AGROFILM 2008 v Nitre v konkurencii 111 filmov z 21 krajín za náučno-metodický film *Zhovorčivý spachtoš*.
- Cena riaditeľa poľského Tatranského národného parku na medzinárodnom festivale Spotkania s filmom górsnym Zakopane 10.-13. 9. 2009 za film *Zhovorčivý spachtoš*. Ocenenie sa udeľuje snímkam, ktoré zobrazujú jedinečný vzťah človeka a prírody.
- Cena Literárneho fondu za celoživotnú rozhlasovú tvorbu (2016)

Rodina

- prastará matka Oľga Krčméryová, rod. Petényová
- praujec Štefan Krčméry, spisovateľ
- starý otec Viktor Sekey, vydavateľ
- matka Oľga Chodáková, choreografka a televízna režisérka
- otec MUDr. Ivan Chodák, lekár a športovec
- brat prof. Ing. Ivan Chodák DrSc., chemik
- manžel Mgr. art. Pavol Janík, PhD., spisovateľ

Iné projekty

Externé odkazy

- Osobnosti.sk (<http://www.osobnost.sk/index.php?os=zivotopis&ID=59200>)
 - Osobná stránka (http://pavoljanik.sk/family_SK.html)
-

Zdroj: „https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Oľga_Janíková&oldid=7013184“

Čas poslednej úpravy tejto stránky je 08:33, 7. apríl 2020.

Text je dostupný za podmienok Creative Commons Attribution/Share-Alike License 3.0 Unported; prípadne za ďalších podmienok. Podrobnejšie informácie nájdete na stránke Podmienky použitia.