

<http://osobnost.sk/index.php?os=zivotopis&ID=59726>

Go

AUG FEB MAR

◀ 07 ▶

2015 2017 2018



About this capture

Národná agentúra ISSN pridela portálu [www.osobnosti.sk](http://www.osobnosti.sk) ISSN 1338-2403

Denne aktualizované.  
**Osobnosti.sk**  
(online)

o projekte | kritériá | partneri | PROJEKTY | kampane | reklama | pridajte osobnosť | kontakt



Partner projektu

Vyhľadavanie

&gt;&gt;&gt;

 v menách  všade

Kategoríe osobnosti

.. VEDA A VZDELANIE  
.. SPOLOČNOSŤ  
.. POLITIKA  
.. UMENIE A KULTÚRA  
.. ŠPORT  
.. MÉDIÁ  
.. BIZNIS A PODNIKANIE

Zoznam osobnosti

A B C D E F G H I J K L  
M N O P R S T U V W Z

.. NAPOSLEDY PRIDANÍ

Ján Čizmar  
Ivan Baláz Kráľ  
Viktor Hidvéghy ml.  
Jozef Majerčík  
Róbert Bezák  
Ondrej Francisci  
Pavel Kapusta

Katalóg inštitúcií

. veda a vzdelanie  
. spoločnosť  
. politika  
. kultúra a umenie  
. šport  
. médiá  
. biznis

Reklama

Hrajte zadarmo  
f-o-s-m.com**Olga Chodáková** / divadlo, film, TV**Olga Chodáková**

popredná slovenská choreografka a invenčná televízna režisérka

\* 25.12.1920 Bratislava

† 14.08.1989 Bratislava

**životopis**

Olga Chodáková bola popredná slovenská choreografka a invenčná televízna režisérka (dcéra vydavateľa Viktora Sekeya, neter spisovateľa Štefana Krčméryho, manželka legendárneho športového reprezentanta a populárneho lekára MUDr. Ivana Chodáka, matka televíznej a rozhlasovej režisérky, rozhlasovej redaktorky, dramaticky, autorky textov piesní Mgr. Art. Olgy Janíkovej a predstaviteľa Slovenskej akadémie vied prof. Ing. Ivana Chodáka, DrSc.).

V rokoch 1951 – 1955 študovala choreografiu na Vysokej škole múzických umení (VŠMU) v Bratislave. Priekopníčka scénického ľudového tanca a folklóru. **Od roku 1946** umelecká vedúca a choreografka národopisného telesa, ktoré vystupovalo aj v zahraničí pod názvom Mladí Živeniari – Skupina Olgy Chodákovovej. Zakladateľská osobnosť súboru **Lúčnica** a do roku 1951 jeho umelecká vedúca a prvá choreografka.

**V rokoch 1955 – 1958** umelecká vedúca a choreografka baletného súboru Novej scény (NS) v Bratislave.

**V období 1959 – 1961** bola asistentkou réžie v Československej televízii, od 1. 1. 1962 do 31. 12. 1973 bola internou režisérkou Hlavnej redakcie hudobného vysielania Čs. televízie v Bratislave, potom pôsobila v slobodnom povolaní.

**tvorba**

Pre Lúčnicu vytvorila tanečné kompozície **Cipovička** (1948), **Hronské kolo** (1948), **Veľký svadobný tanec** (1948), **Máje** (1948), **Šatkový tanec** (1950) a iné. Externe pôsobila aj v súbore SL'UK, kde vytvorila najvýznamnejšiu choreografiu **Lúčne spevy a tance – Tanec dievčat** (1950) na hudbu Jána Cikkeru. K okruhu jej blízkych spolupracovníkov patrili hudobní skladatelia Tibor Andrašovan a Bartolomej Urbanec.

Na scéne Slovenského národného divadla (SND) našťudovala tance do folklórneho pásma Rok na dedine (1948) v réžii Karola L. Zachara. Hostovala v činohre NS v Bratislave – Dva dni v Chujave (premiéry 29. 6. 1950 a 2. 2. 1952), podľa literárnej predlohy Jonáša Záborského napísal Ľubomír Smrčok; v Opere SND – Juro Jánošík (premiéra 10. 11. 1954), autor hudby Ján Cikker; v Štátnom divadle Košice – Máje (1954), autor hudby Bartolomej Urbanec. Vytvorila aj početné choreografie operetných predstavení NS – napríklad Bábika (1956), autor hudby Edmond Audran; Hrnčiarsky bál (1956), autor hudby Gejza Dusík; Fialka z Montmartru (1956), autor hudby Emmerich Kálmán; Mlynárka z Granady (1958), autor hudby Julius Kalaš.

Bola autorkou a režisérkou 13-dielneho televízneho cyklu **Človek tvorca krásy** (1964 – 1965), v ktorom mapovala svetové výtvarné umenie od pravku až do 19. storočia. Tri samostatné časti boli venované slovenskému výtvarnému umeniu, slovenskej ľudovej architektúre a klenotnici ľudovej hudby. Okrem toho vytvorila portréty slovenských výtvarných umelcov – napríklad Janka Alexyho, Martina Benku, Jozefa Kollára, Vladimíra Kompánka, Petra Matejku, Fraňa Štefunka, Alexandra Trizuljaka a Jána Želibského.

Autorsky a režijne pripravila v rokoch **1969 – 1971** pozoruhodný 12-dielny dramatisovaný cyklus **Slovensko v ľudových baladách**, v ktorom originálnym spôsobom spojila folklórne prvky s ich moderným spracovaním. V projekte účinkovali významní herci – napríklad Leopold Haverl, Eva Kristínová, Jela Lukešová, Ida Rapaičová, Olga Šalagová či Magda Vášáryová. Hudbu ku všetkým častiam skomponoval Bartolomej Urbanec a choreografom bol Boris

**Kalendár**

Dnes je 07.02.2017

**Narodeniny/výročie**

7.02. Peter Bondra  
7.02. Pavol Zajac  
8.02. Rudolf Fabry  
8.02. Jozef Ciller  
8.02. Alojz Rigele  
8.02. Viliam Ostrožlík  
8.02. Jozef Viskupič  
8.02. Eugen Jurzyca  
9.02. Rudolf Zajac  
9.02. Zuzana Tlučková  
9.02. Juraj Lapin  
9.02. František Tóth  
9.02. Richard Kapuš  
9.02. Viliam Obert  
9.02. Samuel Jurkovič  
9.02. Imrich Kotvan  
9.02. Veronika Vadovičová  
9.02. Radovan Kazda

**Dnes má meniny**

Vanda

**Zajtra má meniny**

Zoja

**Február 2017**

Po	Ut	St	Št	Pia	So	Ne
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Február ▼ 2017

**TOP 17**

za február 2017

pozrite si poradie TOP 51  
rebríček je zostavený podľa  
návsťvenosti osobnosti

**2303**  
osobností  
v databáze portálu

Aj Vy máte možnosť podporiť Osobnosti.sk svojimi darmi a príspevkami zaslanými na účet občianskeho združenia Osobnosti.sk 4010825928 / 7500 - číslo účtu občianskeho združenia Osobnosti.sk



Vítam

aktivitu projektu osobnosti.sk a páči sa mi. Častokrát totiž zanedbávame osobnosti vo vzťahu k svojej vlastnej histórii aj vo vzťahu k Slovensku. Cez osobnosti sa poznajú národy a štáty. Osobnosti sú ľudia, ktorí dokážu robiť nielen pre seba, ale aj pre okolie a navyše z ich práce čerpá celá spoločnosť.  
**Ivan Gašparovič**, prezident Slovenskej republiky



Osobnosti sú ľudia, ktorí sa zapísali do dejín a sú autormi niečoho, čo je trvalé a nemá pomínutelnú hodnotu. Čas ukáže najlepšie, ako to vlastne v skutočnosti je. Pretože ozajstné osobnosti nezapadnú prachom.  
**Ján Filc**, člen Výkonného výboru Slovenského zväzu ľudového hokeja



Pre mňa je

osobnosťou Slovensko ako také. Myslím si, že Slovensko si zaslúži titul Osobnosti. A na Slovensku sú to ľudia, ktorí nás takto reprezentujú.  
**Ján Riapoš**,

<http://osobnost.sk/index.php?os=zivotopis&ID=59726>

Go

AUG FEB MAR

07

2015 2017 2018



6 captures

26 Nov 2013 - 7 Feb 2017

About this capture

dramaturgickú Gabrielou Vyskočilovou pripravila televíznu podobu literárnej predlohy Márie Rázusovej-Martákovkej Junácka Pasovačka.

Bola neúnavnou propagátorkou ľudovej tvorby v televíznych cykloch Ide pieseň okolo; Takúže mi hraj, Na ľudovú nôtu a podobne. V roku **1971** získala prámiu za Profil hudobného skladateľa Mikuláša Schneidera-Trnavského.

Venovala sa aj televíznemu stvárneniu modernej populárnej hudby – napríklad **Malá hitparáda**. V spolupráci s dramaturgom Jánom Pitoňákom koncepčne a režijne vytvorila nezabudnuteľný cyklus pre deti **Matelko**, na ktorom sa popri Kriste Bendovej, Jarmile Štítickej a Hane Ponickej podieľala aj autorsky. Hudbu k zvučke Matelka skomponoval Milan Dubovský.

V kultovom filme režiséra Dušana Hanáka **322** herecky stvárnila postavu vrchnej sestry.

doplňte alebo opravte informácie

doplňte linky

Zdroj: Encyklopédia Beliana, Vydavateľstvo SAV 2010

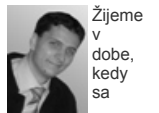
Verzia pre tlač

nginx/1.15.8



Projekt Osobnosti.sk si veľmi vážim. Považujem za dobré, že vznikol a že sa etabloval v našom spoločenskom prostredí. Naši ľudia sa takto pripomenú ďalším. Možno to budú pre niekoho vzory, ktoré budú chcieť dosiahnuť. Lebo títo ľudia pomaly, ale isto zaniknú.

**prof. MUDr. Pavel Traubner, PhD.**, dekan Lekárskej fakulty Univerzity Komenského



Žijeme v dobe, kedy sa osobnosťami stávajú produkty mediálnych kampaní a hviezdy rôznych reality show. Naozajstný význam pojmu osobnosť degraduje. Skutočné osobnosti sú často krát v úzadí a málokedy poznáme práve ich názor na rôzne problematiky našej spoločnosti. Aj z týchto dôvodov vznikla asi pred tromi rokmi myšlienka zrealizovať projekt Osobnosti.sk.

**Ing. Viliam Koza**, autor projektu, predseda o. z. Osobnosti.sk

**KTO je KTO?  
a  
KTO bol KTO?  
na Slovensku**

Tlačová konferencia k spusteniu internetového portálu Osobnosti.sk.