

**PAVOL JANÍK**



**Najslovenskejšia slovenčina**

**Slovenská umelecká spisba, ktorá bola tradične chápaná ako základ spisovnosti, sa už dávno hmýri nespisovnými výrazmi. Prekvapilo ma však, že niektorí literárni znalci pokladajú za najšlovenskejšie pojmy očividné germanizmy.**

Pripomeňme si niekoľko najbežnejších slov prevzatých z nemčiny: dach (strecha); fertucha, fertuška (zástera); firhang (záclona, záves); fest (pevne); frištik, frištuk (raňajky); frištikovať, frištukovať (raňajkovať); gánok (chodba); grundbuch (pozemková kniha); grúň, grúnik (zelený svah); grupa (skupina); grupovať, grupovať sa (zokupovať, zokupovať sa); grunt (základ, pozemok); gruntovný (dôkladný); gruntovať (upratovať); luft, ľuft (vzduch), luftovať (vetrať); pigľajz (žehlička); pigľovať (žehliť); plác (miesto); preš (lis); prešovňa (lisovňa); rechnovať (počítať); richtovať, richtovať sa (chystať, chystať sa); richtár, richtárka, richtársky, richtárstvo (starosta, jeho žena atď.); tepich (koberec); vercajg, vercajk (náradie, náčinie).

Nemecké ozveny počuť aj v mnohých súčasných či niekdajších názvoch miest – Frašták, dnes Hlohovec (Freistadt an der Waag), Kežmarok (Käsmark); Ružomberok (Rosenberg) a napokon aj Prešporok, dnes Bratislava (Pressburg). A tak by sme mohli pokračovať až do jednotlivých častí dnešného hlavného mesta Slovenska – za všetky spomeňme aspoň Palisády (Pallisaden), Tehelné pole (Ziegelfeld); Vodný vrch (Wasserberg); Zrkadlový háj (Spiegelhagen). Takže tajomstvo najšlovenskejších slov je očividne nemecké.

<http://pavoljanik.sk/periodika.html>