

SLOVENSKÝ SPISOVATEL'

**PAVOL
JANÍK**



Mgr. art. Pavol Janík, PhD., (magister artis et philosophiae doctor) absolvoval štúdium filmovej a televíznej dramaturgie a scenáristiky na Divadelnej fakulte Vysoké školy múzických umení (VŠMU) v Bratislave. Pracoval na ministerstve kultúry (1983 – 1987), v médiách a v reklame. Predseda Spolku slovenských spisovateľov (2003 – 2007), tajomník SSS (1998 – 2003, 2007 – 2013), šéfredaktor časopisu SSS Literárny týždenník (2010 – 2013). Čestný člen Únie českých spisovateľov (od 2000), člen redakčnej rady týždenníka ÚČS Obrys-Kmen (2004 – 2014), člen redakčnej rady týždenníka ÚČS Literatura.Umění. Kultura (od 2014). Člen Writers Club International (od 2004). Člen Poetas del Mundo (od 2015). Člen World Poets Society (od 2016). Riaditeľ Writers Capital International Foundation pre Slovensko a Českú republiku (2016 – 2017). Predstaviteľ World Nation Writers' Union na Slovensku (od 2016). Veľvyslanec Worldwide Peace Organization (Organización Para la Paz Mundial) na Slovensku (od 2018). Člen Rady International Writers Association (IWA BOGDANI) (od 2019). Za literárnu a reklamnú tvorbu získal viacero ocenení nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí.

Virtuóz slovenskej literatúry Pavol Janík je básnik, dramatik, prozaik, aforista, publicista, prekladateľ a reklamný tvorca. Ťažisko jeho tvorivej činnosti spočíva v poézii. Už svojím knižným debutom Nezarúčené správy (1981) upútal pozornosť vrcholných autorít slovenského literárneho života. Predstavil sa ako básnik civilného tónu a spontánneho básnického výrazu, ktorému nechýba schopnosť irónie a sebaíronie. Táto poetika sa stala typickou pre celú jeho tvorbu, ktorá popri kritickom charaktere nadobudla aj humorný až groteskný rozmer. Jeho výraz sa stáva strohým až aforistickým. Preto je celkom zákonité, že do sféry literárnych záujmov Pavla Janíka sa dostali aj aforizmy založené na myšlienkovom a významovom posune v rámci jazykovej hry. Postupne vo svojej tvorbe nastoľuje veľmi znepokojujúce otázky a závažné problémy ďalšieho vývinu ľudstva, pričom sa tematicky a štýlovo rozširuje. Literárni experti konštatujú Janíkovu básnickú virtuozitu a jeho príbuznosť s tvorbou Miroslava Válka, pričom podľa názoru ruskej poetky, prekladateľky a literárnej vedkyne Natálie Švedovovej je Válek hlbší a Janík vynaliezavejší. Z inojazyčnej poézie prebásnil niekoľko knižných výberov. Je aj autorom dramatických diel s prvkami poetiky absurdného divadla.

Literárnu tvorbu Pavla Janíka okrem Slovenska publikovali v Albánsku, Argentíne, Bangladéši, Belgicku, Bielorusku, Bosne a Hercegovine,

Bulharsku, Českej republike, Čínskej ľudovej republike, Čínskej republike (Taiwan), Francúzsku, Chile, Chorvátsku, Indii, Izraeli, Jordánsku, Južnej Kórei, Kanade, Kazachstane, Kirgizsku, Kosove, Macedónsku, Maďarsku, Mexiku, Moldavsku, Nemecku, Nepále, Pakistanu, Poľsku, Rakúsku, Rumunsku, Ruskej federácii, Singapure, Srbsku, Spojených štátoch amerických, Sýrii, Španielsku, Taliansku, Turecku, na Ukrajine, v Uzbekistane, Venezuele, Veľkej Británii a Vietname.



Spisovateľ PAVOL JANÍK v ROHÁČI

Ako celé generácie bol od detstva Pavol Janík pravidelným čitateľom humoristicko-satirického periodika ROHÁČ. Neskôr sa stal jeho nepravidelným prispievateľom.

V rubrike VYBRALI SME PRE VÁS uverejnili dve jeho básne zo zbierky DO VIDENIA V MNOŽNOM ČÍSLE, ktorá vyšla vo vydavateľstve Slovenský spisovateľ:

ZVRATNÉ ZÁMENO PSA

Ráno psa najprv zobuď,
potom psa vzpriam.
Nezabudni psa rozcvičiť, umyť, oholiť, obliecť
a naraňajkovať.
Po raňajkách choď psa zapojiť
do výrobného procesu,
počas ktorého psa nadesiatuj, naobeduj a naolovrantuj.
Po práci psa vráť domov.
Cestou psa zastav
vo vinárni a v samoobsluže.
Prípadne psa opi.
Navečeraj psa
a vyber psa do divadla,
na zálety,
alebo na vychádzku.
Neskôr psa pust do čítania,
alebo sledovania televízie.
Napokon psa ulož spať
do svojej postele
a nechaj psa sladko usnúť.
Sladko psi.
Nech psa ti snívajú
sladké sny.

DEĽBA PRÁCE

Kým pôjde na pole on,
ja si dám Napoleon.

KÚTIK PRE SLOVENSKÉ ŽENY

Slovenky,
ak chcú byť hodné toho mena,
nemali by písať verše,
pretože poetka
je slovo nášmu ľudu cudzie,
a tak náš človek
nemá pre takéto ženy
slušného mena.

V roku 1990 mu uverejnil Roháč dva aforizmy zo zbierky HURÁ, HORÍ!,
ktorá vyšla vo vydavateľstve ATRAKT v roku 1991.

ZO ŠKOLENIA CO

V prípade požiaru
musí mužské pohlavie
zabezpečiť ženskému
vyvážanie.

LOKÁL / INŠTRUMENTÁL

To on
z nej
sebe
ju.
Ty
na nej (obdivuješ
seba) s ňou.

BICYKLÓN

Cyklón vyvolaný
prudkým bicyklovaním.

PLEŠATÁ GIOCONDA

Lysá Mona Lisa.

DOJÍMAVO ROZJÍMAVO

Dlho medituje,
krátko edituje.

A do tretice ROHÁČ (21. 5. 1990) mu uverejnil šesť aforizmov – tiež zo zbierky HURÁ, HORÍ!

TELEFÓNNE NOVINY

Československá forma násilia
sa nazýva vásilie.

DEMOKRATICKÝ CENTRALIZMUS

Aj školák vie,
ktoré z tých slov je podstatné
a ktoré prídavné.

ZOBRANÉ UDANIA

Aj honorár za udanie
má pôvod v slove češ.

Dnes je Pavol Janík pravidelným prispievateľom do Humorikonu.