

BOJOVNÍK



DVOJTÝŽDENNÍK ANTIFAŠISTOV

Ročník LXV

7. 10. 2020

Cena 0,70 € (0,44 € pre predplatiteľov)

20

Najlepší slovenský film vznikol pred 55 rokmi

Tvorba filmového režiséra Vladimíra Bahnu (1914–1977) zaujíma kľúčové postavenie v otázke formovania slovenskej profesionálnej kinematografickej a televíznej produkcie.



Na základe rovnomenného románu Rudolfa Jašika napísal Štefan M. Sokol scenár filmu režiséra Vladimíra Bahnu Námestie svätej Alžabet (1965). Audiovizuálne dielo reflekтуje lásku dvoch mladých ľudí – chudobného chlapca Igora Hamara (Bronislav Križan) a židovského dievča Evy Weimannovej (Emília Vášáryová) v období holokaustu (šoa). Snímka zreteľne smeruje k jadru zobrazovaných tragických súdobých javov prostredníctvom individuálnych postojov hrdinov príbehu v uzlových okamihoch spoločenského vývoja. Pod zväčšovacím sklom druhej svetovej vojny, v ktorej život zlacenel a smrť zovšednela, každý čin nadobúda osudový význam. Pavol Janík

