



**LISTY
Z AURA – PONTU**

1/2015

Obsah:

Vážení přátelé.....	3
Kontakty.....	4
Česká a slovenská dramatika.....	5
Olga Šubrtová	Janoš Krist
Tomáš Vůjtek	Erika Suchanová
K.F.Tománek	Pavol Janík

Pavol Janík (Slovensko)

SÚKROMNÝ STRIPTÍZ

5 m, 3 ž

absurdní komedie

Do hermeticky uzavretej rodiny so zabehanými vzťahmi prichádza po desiatich rokoch prvý hosť. Náhoda spôsobí, že domáci pán, ktorý hosťa osobne vybral a návštevu dôkladne pripravil, náhle musí z bytu odísť. Ocítne sa u svojej excentrickej susedky v spoločnosti, ktorá predstavuje úplný protipól jeho usporiadanej domácnosti. Po návrate domov zistí, že jeho pozíciu zaujal hosť a on sa stáva návštevníkom vo vlastnom byte. V istej chvíli pochopí, že sa všetko mechanicky opakuje a on musí scénu dohrať až do okamihu, kým terajší pán domu nebude nútený byť opustiť. Hoci táto absurdná hra naznačuje bezvýhodiskovosť ľudského osudu, ktorý sa odvíja v kruhu či po špirále, v závere autor ponúka prekvapujúce riešenie.

Vyšlo spoločne s hrami *Pasca na seba* a *Maturitní oblek* na Slovensku, v Kanade a v Rusku pod názvom *Nebezpečné veselohry*.

MATURITNÝ OBLEK

1 m, 1 ž

absurdná tragikomédia

Už prvé ráno zaslúženej penzie bankového guvernéra má neočakávaný priebeh. Muž, ktorý celý život zastával vedúcu funkciu, sa náhle zamieša do kompetencií svojej manželky, ktorá mu desaťročia viedla domácnosť. Rozdielny pohľad na ďalší osud jeho maturitného obleka odkryje hlboký rozvrat v ich spolužití. Ich konkurenčný boj o udržanie vedúcej pozície vo vzájomnom vzťahu je silnejší ako smrť.

PASCA NA SEBA

9 m, 2 ž

absurdná tragikomédia

Zdanlivý boj dobra a zla na záver vyhráva ten tretí: záujem mocných. Na pozadí vyhrotených politických situácií v bývalom Československu od konca II. svetovej vojny po koniec studenej vojny sa odvíjajú príbehy stále tých istých ľudí – bojovníci za, bojovníci proti, prisluhovači a pozorovatelia. Hra je vynaliezavým varírovaním sebazničujúcich pokusov o záchranu ideálu a jeho konfrontáciou s pragmatickým karierizmom a morálnym relativizmom.