

Básnik a spisovateľ Pavol Janík oslavuje šesťdesiatku

teraz.sk - 15. okt 2016



Foto: archiv

Ťažiskom tvorivej činnosti tohto nositeľa viacerých literárnych cien je poézia, okrem poetických kníh vydal aj súbory aforizmov, odborné publikácie z oblasti literatúry faktu a dramatické diela. Venuje sa tiež prekladom a publicistike vrátane literárnej, divadelnej, filmovej a televíznej kritiky.

Pavol Janík sa narodil 15. októbra 1956 v Bratislave v rodine technického inžiniera. Po maturite na gymnáziu študoval filmové a televízne umenie so špecializáciou na dramaturgiu a scenáristiku na Divadelnej fakulte Vysokej školy múzických umení (VŠMU) v Bratislave. V roku 2002 úspešne ukončil doktorandské štúdium na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity, kde získal vedecko-akademickú hodnosť philosophiae doctor (PhD.).

V rokoch 1982-1983 pracoval ako dramaturg v Slovenskom filme, potom pôsobil na úseku riadenia slovenskej kinematografie na ministerstve kultúry (1983-1987) a v rokoch 1987-1989 bol tajomníkom Zväzu slovenských dramatických umelcov.

V nasledujúcom období pracoval v médiách a v reklame. V rokoch 1998-2003 a 2007-2013 bol tajomníkom Spolku slovenských spisovateľov, medzitým zastával post predsedu SSS. Pôsobil tiež ako šéfredaktor časopisu Literárny týždenník (2010-2013) vydávanom SSS. Od roku 2013 je spisovateľom v slobodnom povolání.



Pavol Janík počas prijatia u bývalého prezidenta Ivana Gašparoviča. (Foto: archív)

V básnických zbierkach Nezarúčené správy (1981), Zrkadlo na konci leta (1984) a Do videnia v množnom čísle (1985) spracoval P. Janík zážitky z každodenného

života, ktoré v zbierkach Hurá, horí! (1991), Niekto ako boh (1998), Buď vôňa tvoja (2002) a Zašifrovaná jeseň (2007) obohatil o iróniu, sebaíroniu a jazykové hry. Je autorom súborov aforizmov Dobrá zrada nad zlato (1996), Satanovisko (1999), Pes hore bez... 101 psín (2000) a Špinavé čistky (2002).

Z Janíkovej odbornej literárnej tvorby možno spomenúť knihy Vladimír Bahna (1986), Rozhovory (o štátnosti) (2002), Špionážne skratky (2006) alebo Hovorca samého seba (2009). Napísal tiež dramatické diela Škrupinový zámok (1988), Pasca na seba (1995), Nežná klauniáda (2004), Bez motívu (2005), Bez zábran (2006) či Bez záruky (2006). Jeho knihy boli preložené do viacerých jazykov.

Básne Pavla Janíka sa objavili aj v internetovom literárnom časopise The Tower Journal. Šesť básní vybral dlhoročný legendárny šéf literárnej redakcie Slovenského rozhlasu Pavol Hudík, ktorý ich zaradil do antológie súčasnej slovenskej poézie Hľadanie krásy. Kniha v preklade Jamesa Sutherlanda Smitha pod názvom In Search of Beauty vyšla v roku 2004 v renomovanom americkom vydavateľstve Bochazy-Carducci Publishers.

Člen mnohých rád, kolégií a komisií spojených s umeleckou tvorbou je držiteľom početných ocenení. Medzi inými sú to Prémia Slovenského literárneho fondu (1982 a 1983), Cena Alfréda Radoka (1992, Praha, Česká republika), Cena Medzičasu (1993), Cresta International Advertising Award (1998, New York, Spojené štáty americké – USA), Prémia Spolku slovenských spisovateľov (1999 a 2000), Literárna Cena Paula Rusnaka (2000, Pasadena, USA) a Cena Únie českých spisovateľov (2012).